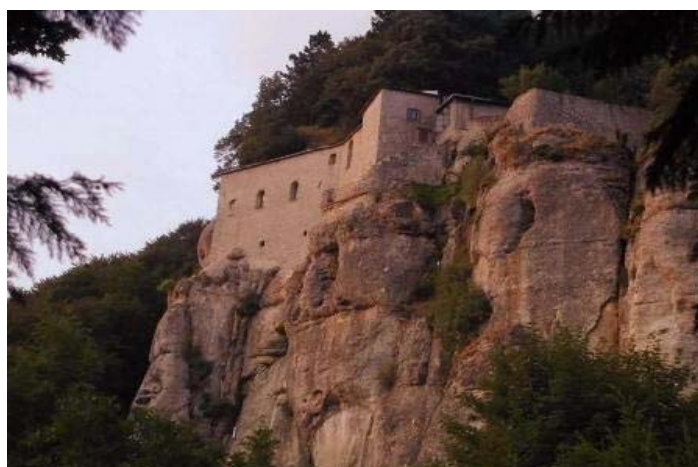


Proposte di lettura GENNAIO - FEBBRAIO 2014

I luoghi della Toscana



Camaldoli e La Verna

Questo mese andremo alla scoperta di una terra sacra dove natura e spiritualità s'incontrano, Camaldoli e la Verna.

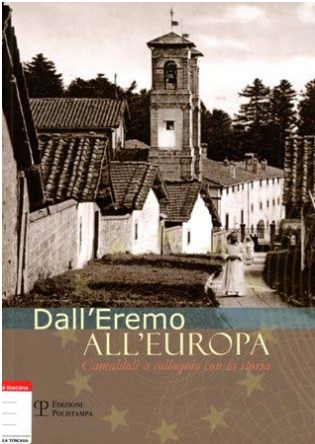
Il Sacro Eremo ed il monastero di Camaldoli si trovano nel territorio della provincia di Arezzo, ed in particolare nel cuore del Casentino, in quella zona della Toscana, delimitata dalla cerchia appenninica e dai rilievi del Pratomagno e dell'Alpe di Catenaiola, che rappresenta la culla dell'Arno; è qui infatti che nasce il fiume ricordato anche da Dante (nell'*Inferno*) con i versi "i ruscelletti che de' verdi colli del Casentin discendon giuosi in Arno".

Il Casentino, protetto dai rilievi che lo circondano, è caratterizzato da una natura di grande bellezza con valli, colline coltivate e foreste dove si stagliano le maestose sagome di secolari abeti, con vivaci alternanze di carpini, faggi, cerri e castagni.

La pace e la tranquillità che si godono nel folto delle foreste della zona hanno favorito l'insediamento di importanti comunità monastiche, che qui vivono fin dal Medioevo e comprendono, oltre all'ordine dei Camaldolesi a Camaldoli, anche la comunità francescana a La Verna e quella benedettina a Vallombrosa.

Qui di seguito un elenco di alcuni titoli che abbiamo selezionato per voi.

Buona lettura!

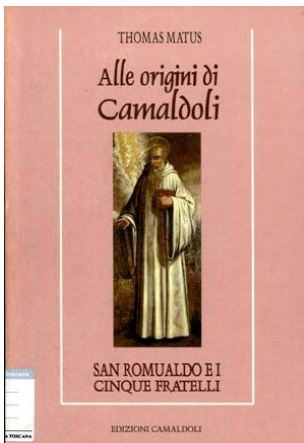


Dall'Eremo all'Europa: Camaldoli a colloquio con la storia, Firenze, Polistampa, 2013

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/dalleremo_ind059.pdf

La vocazione europeista di Camaldoli svelata attraverso documenti editi e inediti. Nella storia e per la storia, attraverso documenti spesso inediti, si evidenzia la vocazione europeista della congregazione camaldolese e si disegna il suo ruolo di fucina intellettuale, spesso sorprendente per il profano ma anche per lo studioso. La pubblicazione è suddivisa in tre sezioni, "Dalla *stabilitas loci* al vasto mondo", "Tra vita attiva e vita contemplativa" e "A colloquio con la storia", e riproduce manoscritti e opere a stampa della biblioteca, documenti autografi dall'archivio e dalla biblioteca dell'eremo, oggetti liturgici, vasi della spezieria, fotografie d'epoca, anche accostando materiali di epoche diverse, per penetrare quel rapporto fra il sacro e il mondo oggetto della riflessione camaldolese.



Alle origini di Camaldoli : san Romualdo e i cinque fratelli traduzione, commento e note a cura di Thomas Matus, Camaldoli, Poppi, stampa 1996

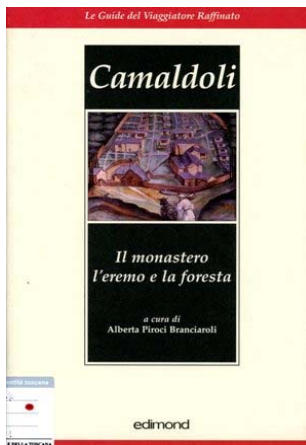
Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/allegiorni_ind038.pdf

Alle origini di Camaldoli ripercorre la vita del beato Romualdo, fondatore dell'eremo di Camaldoli, e dei suoi discepoli.

Il libro ripropone una nuova traduzione dei due testi che riguardano S. Romualdo, e che riportano la testimonianza dei suoi discepoli. Non si tratta di vere e proprie biografie ma essenzialmente di commenti biblici, la memoria che questi testi evocano è una memoria biblico-profetica.

S. Romualdo, prototipo di monaco eremita animato da spirito profetico, riformatore libero nell'inventare nuove strutture coerenti alla tradizione e corrispondenti alle esigenze delle persone e dei luoghi in cui si trovava ad operare, ci guida in questo viaggio alla scoperta di Camaldoli nella sua essenza più mistica e spirituale.



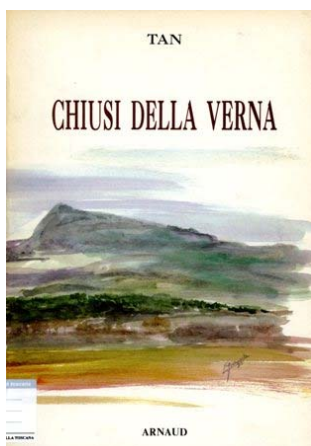
Camaldoli : il monastero, l'eremo e la foresta a cura di Alberta Piroci Branciaroli, Città di Castello, Edimond, 2003

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/cmaldoli_ind002.pdf

Il complesso religioso di Camaldoli, legato alla congregazione benedettina fondata da san Romualdo nell'XI secolo, comprende due parti ben distinte, eremo e monastero, immerse nella monumentale foresta che i monaci hanno gestito nei secoli in perfetta simbiosi con la natura.

Il volume vuole essere una guida storico-artistica a una delle realtà più vive del monachesimo occidentale che rappresenta una vera innovazione poiché introduce l'esperienza eremitica di origine orientale nel monachesimo benedettino creando una sintesi capace di valorizzare le due forme d'esperienza spirituale.



Chiusi della Verna : guida al Santuario ed al territorio, al patrimonio storico, artistico ed alle sue tradizioni, Firenze, Arnaud, 1991

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/chiusi_tan_ind028.pdf

Situato nel cuore dell'Appennino tosco-romagnolo, Chiusi della Verna è una terrazza verde che si affaccia sull'alta valle del Tevere e sul Casentino. Una terra resa famosa dalla significativa vita di San Francesco ma anche una terra ricca di storia, arte, tradizioni e dalla natura incontaminata.

Questa guida offre al visitatore itinerari suggestivi per conoscere questo pezzo importante di Toscana, i suoi centri abitati, i suoi monti e i suoi boschi.

Le risorse naturali, paesaggistiche ed ambientali, unitamente a quelle artistico-culturali custodite in particolare nel Santuario della Verna, costituiscono la vera ricchezza di questo territorio.



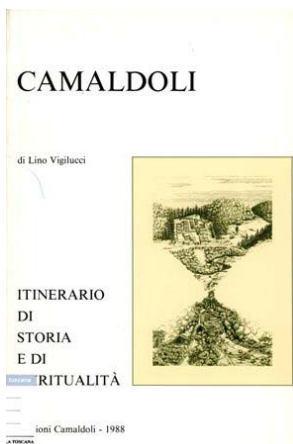
Mario Vianelli, *Parco nazionale delle foreste casentinesi, Monte Falterona e Campiglia con itinerari*, Firenze, Octavo, 1996

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/guidaparocas_ind051.pdf

La guida di Mario Vianelli propone un affascinante percorso tra natura e spiritualità nelle millenarie foreste Casentinesi. Si tratta di una grande area protetta nell'appennino tosco-romagnolo custode di un elevato patrimonio floristico e di una fauna di grande interesse che annota il lupo e l'aquila reale tra i grandi predatori e diverse specie di ungulati, e che comprende boschi e foreste tra i più estesi e meglio conservati d'Italia. Le foreste e i numerosi ambienti naturali fanno da cornice ai segni di millenaria presenza dell'uomo: borghi, mulattiere e soprattutto due santuari di assoluto fascino come Camaldoli e La Verna.

Si offre al visitatore uno scenario davvero unico ricco di segni e di presenze religiose: dagli insediamenti monastici alle più semplici tracce della mistica popolare. Un luogo magico e metafisico in cui il mistero della vita e della morte s'incontrano in un'eterna rinascita e in cui ognuno può riscoprire la propria intima spiritualità.

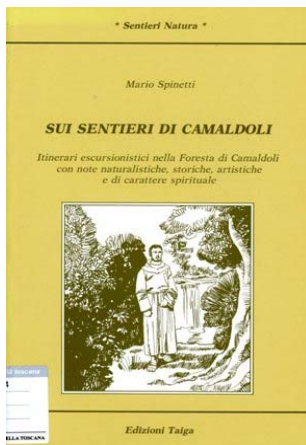


Lino Vigilucci, *Camaldoli : itinerario di storia e spiritualità*, Camaldoli, Poppi, 1988

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/itinerariocam_ind048.pdf

Il volume traccia la storia di Camaldoli a partire dalle origini e dalla costituzione della congregazione camaldolese fino ai giorni d'oggi. Alla presentazione della figura di San Romualdo, il fondatore, che viene descritta nei suoi aspetti più personali, oltre che anagrafici, essenziale per capire l'intera storia e l'impostazione della vita camaldolese, segue una galleria di alcune figure tra le più espressive di discepoli e seguaci, che hanno tenuto in vita e tramandato fedelmente la consegna del fondatore.

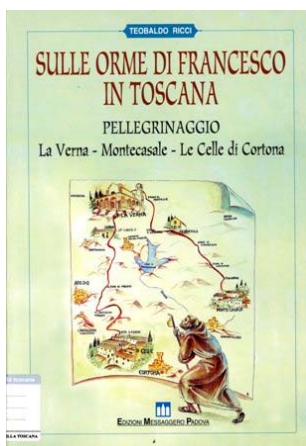


Mario Spinetti, *Sui sentieri di Camaldoli : itinerari escursionistici nella foresta di Camaldoli con note naturalistiche, storiche, artistiche e di carattere spirituale*, Avezzano, Taiga, 1991

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/suisentieri_ind040.pdf

E' una guida tascabile che fornisce notizie pratiche sui principali sentieri naturalistici che si sviluppano nella Foresta di Camaldoli. L'illustrazione dei 24 itinerari, descritti nella guida, è preceduta dalla presentazione di un insieme di notizie di carattere storico e artistico riguardanti il monachesimo camaldolese, l'eremo e il monastero di Camaldoli e da una descrizione degli aspetti naturalistici della zona.

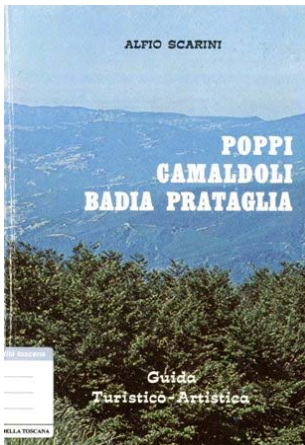


Teobaldo Ricci, *Sulle orme di Francesco in Toscana : pellegrinaggio La Verna, Montecasale, le Celle di Cortona*, Padova, Messaggero, 2000

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/sulleorme_ind034.pdf

Più che una guida per turisti, è una guida per pellegrini, sulle orme che San Francesco ha lasciato in terra di Toscana, volta a riscoprire il fascino di luoghi incontaminati, le loro bellezze naturali e artistiche, ma soprattutto il loro profondo messaggio spirituale. Di ciascuno di questi tre luoghi viene presentato un profilo storico, a cui segue una guida alla visita, una riflessione sul messaggio particolare che ciascun luogo è capace di comunicare al visitatore e una guida alla preghiera. Il volume si conclude con la presentazione di alcuni itinerari a piedi, sulle orme di San Francesco, descritti in maniera dettagliata e corredati di mappe, che collegano Montecasale alla Verna, la Verna a Celle di Cortona e viceversa.



Alfio Scarini, foto di: Bruno Tavanti *Poppi, Camaldoli, Badia Prataglia : guida turistico-artistica*, 1968

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/poppi_ind042.pdf

E' una piccola guida, edita alla fine degli anni '70, ma molto dettagliata ai tesori d'arte e alle bellezze naturali di questa parte del Casentino, ricca di notizie storico-artistiche, oltre che su Poppi, Camaldoli e Badia Prataglia, anche su diverse altre località di interesse della zona.



TESORI IN PRESTITO
Il Museo della Verna
e le sue raccolte

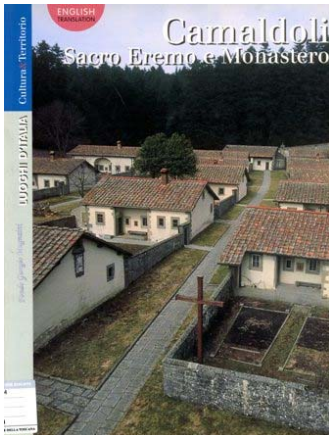
Tesori in prestito : il Museo della Verna e le sue raccolte a cura di Secondino Gatta, San Giovanni Valdarno : Industria grafica valdagnese, 2010

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/tesoriprestito_ind055.pdf

Il Museo della Verna, riaperto nel 2002 con un nuovo allestimento, dopo un grave furto avvenuto nel 1978, non vuole essere solo una esposizione di oggetti, ma un'espressione di vita del convento, in un'ottica di restituzione di quello che il convento nei secoli ha ricevuto. E' posto all'interno del santuario ed è composto da grandi sale quattrocentesche e da ambienti significativi dell'antica vita del convento. Questa è una guida alla visita del museo che espone: paramenti e arredi sacri, opere d'arte, tra cui alcuni dipinti del '500-'600, un bellissimo crocifisso ligneo policromo di ambiente michelangiolesco e un busto di Cristo in ceramica attribuito ad Andrea della Robbia, strumenti musicali, reliquiari, strumenti scientifici, ceramiche, attrezzature di vario genere necessarie all'esistenza del santuario. Il percorso si conclude con l'ambiente più caratterizzante, il "fuoco comune", luogo di raccoglimento, nelle gelide serate invernali, dei frati intorno a "frate focu".

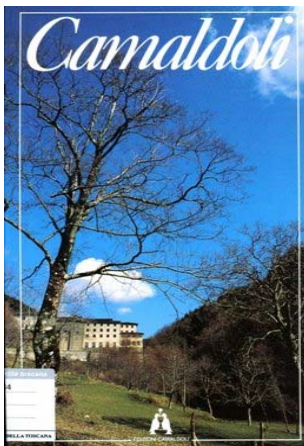
Tra le guide segnaliamo anche:



Camaldoli : sacro eremo e monastero a cura di Maurizio Vivarelli, testi di Claudia Mori, Laura Nacci, Cecilia Sacchi, Firenze, Octavo, 2000

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/sacroeremo_ind053.pdf



Salvatore Frigerio, foto di Andrea Barghi, *Camaldoli : note storiche, spirituali, artistiche*, Verucchio, Pazzini, 1991

Leggi l'indice alla pagina:

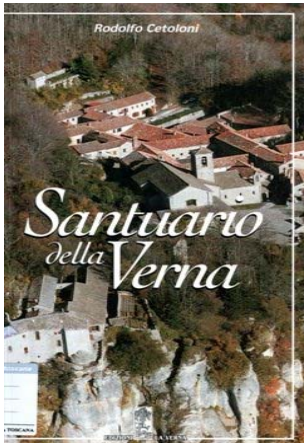
http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/camaldoli_ind044.pdf



La Verna : guida al sacro monte a cura di Alberta Piroci Branciaroli, Città di Castello, Edimond, 2000

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/vemaguida_ind030.pdf



Rodolfo Cetoloni, *Santuario della Verna*, Santuario della Verna, Chiusi della Verna, La Verna, 1996

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/santuario_ind036.pdf

Link utili per conoscere meglio Camaldoli e La Verna:

<http://www.monasterodicamaldoli.it/>

<http://www.ilbelcasentino.it/camaldoli.html>

<http://www.camaldolimillenario.it/>

<http://www.santuariolaverna.org/>

<http://www.discovertuscany.com/it/casentino/la-verna.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=SLHQ-ns8tAw>

http://www.parcforestecasentinesi.it/pfc/index.php?option=com_inclusore_homepage&lang=it&jos_change_template=pfc_homepage

<http://www.parks.it/parco.nazionale.for.casentinesi/>

<http://www.comune.stia.ar.it/turismo/parco-nazionale-delle-foreste-casentinesi-monte-falterona-e-campigna>